

Musikalische Tiere

(HPS) «Wie tönt das Tier auf dem Klavier?» So lautet der originelle Titel der neusten CD von Silvia Harnisch. Die Berner Pianistin macht aus ihrem Glauben bekanntlich kein Geheimnis und kommentiert während ihrer Konzerte die sorgfältig ausgewählten Stücke jeweils auch aus diesem Blickwinkel. Das ist diesmal besonders anspruchsvoll, stehen doch die (für uns) sprachlosen Tiere im Mittelpunkt. Sie sind aber für die Interpretin auch Teil der Schöpfung und werden heutzutage von uns Menschen oft himmeltraurig behandelt. Die vorliegende CD ist deshalb eine bewusste Hom-

mage für diesen Teil des Schöpfungswerkes. Der Bogen spannt sich von «Le Coucou» (Claude Daquin), der Vogelpredigt des Franz von Assisi (Franz Liszt) bis zu Johann Sebastian Bach mit seinem «Schafe können sicher weiden». Womit wir wieder beim Menschen sind und seinem Auftrag, auch die wirklichen Schafe sicher weiden zu lassen.



Harnisch, Silvia. «Wie tönt das Tier auf dem Klavier?» Mühlehorn, Brambus-Records, www.brambus.com. CHF 25.-.